

# View

2022Spring  
vol.29

KAGAWA  
INTERIOR  
COORDINATOR  
ASSOCIATION

*kica*

香川インテリアコーディネーター協会会報誌

イ  
ン  
テ  
リ  
ア

コ  
ー  
デ  
ィ  
ネ  
ー  
タ  
ー  
と

暮  
ら  
し  
づ  
く  
り



お客様の好きをバランスよくまとめました。日々の暮らしがときめく空間。

**GARDENS ガーデンデザイナー**

**宮本 里美/Miyamoto Satomi**

Everyday's wonderful!  
仕事を楽しむこと。感じる仕事を心がけています。

<https://gardens.co.jp>

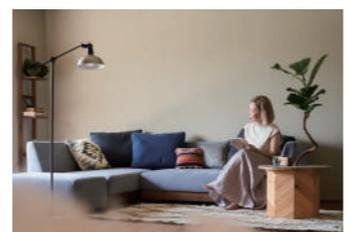
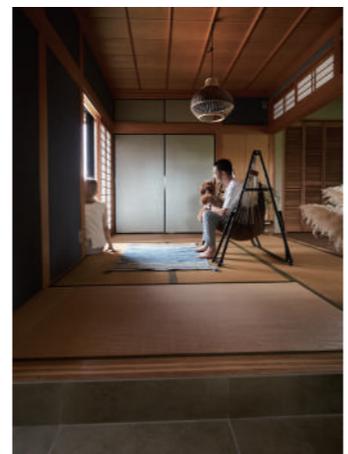


**暮らしプランニング/株式会社しわく堂**

**辻 ひとみ/Tsuji Hitomi**  
相手のことをとことん知ること。お客様らしさ、その場所らしさをみつけて、カタチにすること。五感で感じる空間作り。

@hiito2mi3

コンセプトは、自分らしくエシカルに暮らす。コンパクトな昭和の平屋住宅を現代のライフスタイルに合わせておおらかに使えるプラン。素材や、色に拘って、季節や光、風を暮らしの中で感じられるようにしました。



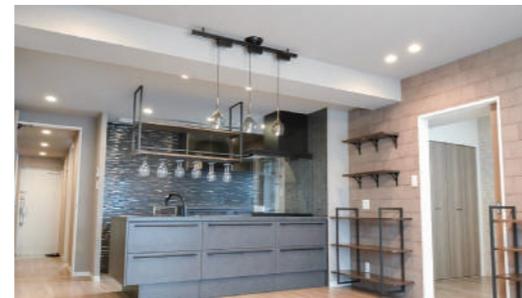
**INTERIOR DESIGN PUPILLA**

**吉岡 恭子/Yoshioka Kyoko**  
住まう人・訪れる人が心地よいと感じる空間造りを常に心がけています。

<https://kagawa-interior-design.net/>



さまざまな居場所のあるラグジュアリー空間としての寝室を目指しました。寝室一角のカフェコーナーを備えたラウンジスペースなど、多くの居場所があることで、「寝るだけ」ではないベッドルームを実現しました。寝室のイメージに合わせて。NY在住の作家さんに描いてもらったアートも見どころです。



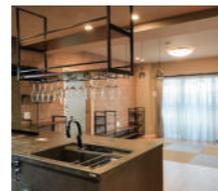
これまで何件か新築を経験されたオーナー様の終の棲家の提案依頼でした。全体イメージは、亡くなられたご主人様の仏壇をリビングに置いて違和感なく、そして経験上ソファでなく畳が落ち着くので畳敷きにしたいけど洋のエッセンスも入れてほしいというご要望でした。

**sima sima**

**森 理恵/Mori Rie**

お客様の想いを汲み取ること。そして笑顔を引き出すことです。

@sima\_sima2222



**インテリアコーディネーターと  
つくる暮らし**

KICAに所属する7人のICの事例紹介。  
物件のこだわりポイントや  
お仕事で大切にしていることを聞きました。

ソファやテーブル、照明などの家具の他、食器やルームフレグランスなど生活にまつわる商品を展示、販売しています。お部屋は心豊かな暮らしに重要なものひとつです。お洒落だけじゃなく、色彩心理や五感にもこだわったコーディネートを提案しています。

定期的ディスプレイを変えて新鮮な店内になるように心がけています。

**接客**  
店内の商品の選定も全て一人で行います。物のバックストーリーを聞いていただくと皆さん喜んでくださいますし、より愛着がわきますよね。

**ご相談、お打ち合わせ**  
インテリアの相談や打ち合わせもさせていただけます。まずは、お客様の要望を詳しくヒアリングさせていただきます。

**ご提案**  
図面やサンプルを用意して店内でお客様に合ったインテリアをご提案させていただきます。

**納品**  
現地もちろん行きます！家具の配置やクッションの配置まで最終調整させていただきます。お取り扱い方法などもお伝えしております。

**完成**  
家具以外にも雑貨のディスプレイもします。今回の写真のお宅は大型の家具の配置換えに加え雑貨やアートの選定、購入、設置をしました。

将来どうなっていく、どう過ごしていきたいかまで、お話をしてお部屋のカウンセリングの様な形で作っていきます。

他にも予算に合わせて他店への同行コーディネート業務も行っております。

# MY WORK STYLE

「インテリアコーディネーターってどんな仕事？」  
実は意外と知られていないインテリアコーディネーターの仕事。どんな事をしているの？何をしてくれるの？今回はインテリアショップと住宅メーカーに勤めるお二人にお話を聞いてみました。



注文住宅、建売販売を行うユリックホームに勤務。竣工してインテリアが完成するのではなく、お客様の暮らしが始まるからが本番。本当に好きなもの、落ち着くもの…自然とその人に馴染み暮らしに溶け込む家が作ればと思っています。

**ヒアリング**  
問取はもちろん、デザインやカラーも含めてどのようなお家で暮らしたいか、しっかりお話を伺います。

インテリアコーディネーターが参加するのは契約後1回目のヒアリングから。

**立体パースでご提案**  
イメージ共有に役立つ3Dパースソフトを使用。カラーリングのご提案も同時に行います。

**住宅設備選定**  
毎日使うキッチンやお風呂の選定は重要。比較できる情報を添えたり、お客様の疑問にお答えすることで最適な商品選びをお手伝いします。

**照明配灯計画**  
照明は明るさだけでなく、どこにどんなあかりを置かかが重要。インテリアが映えるデザインや陰影を心掛けて提案しています。

**壁紙・カーテンのご提案**  
壁紙とカーテンを選びます。必ずサンプルを並べて全体のまとまりをチェックし共有します。

**完成**  
ご希望があれば家具の相談も承っています。サイズやカラーの組合せ等、ピッタリ似合うものを一緒にお探します。



リフォームを決めたけどキッチンどうしよう？と悩まれた時にお会いできたご縁です。ご家族構成や生活スタイル、お手持ちの家具や家電機器、新規ご購入を考えている物を整理して、キッチンは製作とする、カーテンや造作家具、ダイニングテーブルなどはリメイクで予算抑え、最後まで悩むダイニングテーブル上の照明を広島照明デザイナー小田さんに製作依頼。ガラスの色と光が優しく空間を癒してくれます。

**office Kichen's キッチンスペシャリスト**  
鎌谷 英子/Kamatani Eiko  
ご縁を頂いた感謝の気持ちを忘れずお住まいになる方の暮らしに寄り添える提案者でいたいと思っています。  
https://officekitchens.jp



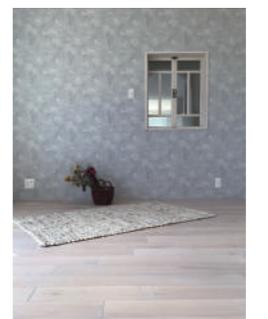
北欧スタイルで有名なmarimekkoのウォールペーパーをアクセントに、楽しくなる様なカラーリングでまとめました。窓装飾にはリボンを使ってセンター留めで可愛らしく。女の子の夢を詰め込みました。



**穴吹興産株式会社所属**  
谷口 真央/Taniguchi Mao  
心地よい空間に仕上げる事については、どんなスタイリングにも意識しています。形やカラー、香りや雰囲気、空気感全てが整うスタイリングが理想です。  
@maointerior



新築物件ですが、アンティークな質感の素材を使ってどこか古びたような大人かわいい雰囲気に仕上げました。



**有限会社長瀬工務店**  
寺田 友紀/Terada Yuki  
お客様のことをたくさん知ること。信頼してお話していただけるよう、常に真摯に向き合う姿勢でありたいです。  
https://www.nagase-home.com/

ご紹介した  
事例の詳細は





# 松岡邸を訪ねて

さぬき市の五瀬山にある松岡会員（以下松岡さん）の自邸を訪れたのは山が色づき始める十一月初頭。まずは道を作り、森を開拓するところから始めたという五瀬山での暮らし作りから、インテリアコーディネーターのお仕事のこと、KICAのこと。様々なお話を伺ってきました。

インテリアコーディネーターの家作り！興味津々です。こだわりを教えてください。

終の棲家になるかもしれない住まい作り、最初は家事動線や暮らしやすさ、これまでの経験や知識全部詰め込んだプランを考えていました。

しかし、親交の深かった建築家の方が斜面に建つ建物のイメージを描いてくれ、一瞬でそのプランに決めました。

この山に囲まれた緑の多い立地では、ロケーションを活かすことが優先して、そのイメージスケッチを見てつくづく感じました。どの部屋にいてもいつも自然を感じられる今の暮らしはストレスも無く快適に過ごせています。



四季折々の山の表情を背景に、大きな樺の木を正面に望む二磨りビングがプランの核



高校時代に描いたキッチンパース。今でもパースそのままのキッチンがご実家で使われています。

とキッチンパースを描いて、たくさん奥様の夢を叶えてもらいました。その頃大切にされていたのはなんですか？

奥様の動きやすさと、誤った常識に囚われない提案をすることです。工務店さんとお客様の間に入り、キッチンを超えた相談に乗ることも多々あったそう。ICだけでなく建築の仕事に携わってきた経験がとても役に立っていたそうです。心に残っているお仕事を教えてください。

誰もインテリアコーディネーターの話すことなど耳に傾けてくれない時代に、私に全て任せてくれる工務店さんがいらつしや、設計段階から



取材メンバー、左より、山本、松岡、辻、吉井、松岡さんのお話を聞きながら、子どもいろいろなおビンゴで盛り上がりました。



ご主人の制作した家具があちらこちらに。



アートに溢れた空間。床は香川県産の由良石。

関わらせてくれる稀有な存在でした。任せてくれるというところが大きなやりがいになりました。KICA発足当初のことを教えてください。

四国では一番に発足したコーディネート協会。とにかく、「カタチ」を作るの一生懸命でした。『どのように街並みを美しくすることができるか』『ICをどのように認知させていくか』『ICの技術や知識をどの様に向上させていくことができるか』そんなことをとにかく考えていましたね。

家づくりにおいて、当時は営業の人と、ご主人が中心に『お金』パースで決めてしまうことが多かったそうです。奥様は、雑談してみるようなお家に憧れて抱くものの、情報も限られていて、それをどの様にしているかができるのか検討もつかない状態でした。

もっと、奥様の希望や夢を叶えてあげることができないのではないかと。ICはその役割を担ってあげることができないのではないかと。ICの存在をまずは知ってもらって、そのことを認知してもらったことからは始めないといけない。ICの価値を創りました。想いのもとと活動していました。子育てや家庭との両立についても気になります。

ICの先駆けとして、熱い志をもって仕事に向き合っていた松岡さん。後輩ICから相談を受けることも。そんな時は、しんどい時もあるけれど、やめてしまうと仕事がない人生になってしまうから、できる限りいろんな人に協力をしてもらって、仕事は続けようが、良いとアドバイスしてきたそうです。

しかし、今では、少し考えが変わったそうです。

ICになったきっかけは？直接的なきっかけは、香川県初のインテリアコーディネータースクールの一期生として入校したこと。もちろんインテリアへの関心は深かったワケですが。実家の母の口癖は「芸は身を減ぼす。女は家にといいこと。その呪文を解いて大家族の主婦から働く女性の第一歩となりました。数年前に亡くなった実家の母の遺品の中にあつた稚拙なパース。それはあの初めての東京オリンピックの翌年だったか、台所のリフォームをすることなりなり当時高一（普通科）だった私が、大工さんと相談しながら張り切ったレイアウトを考え、書いたものでした。こんなところに私のルーツが：と改めて思ったことでした。

あの頃は、これしかない、一生懸命してきたけれど、仕事は自分以外の誰かが代わりにすることもできるけれど、子供のことはもしかしたら自分しかできないこともあったのではないだろうかとも思う。

家庭と仕事の両立はKICAの諸先輩方も皆通ってきた道。正解なんてない。KICAの集まりは子供連れでも全然OK。それも諸先輩方が積み上げてきてくれたKICAの歴史があるからこそなんです。最後にこれからのICにメッセージをお願いします。

ライフスタイルがどんどん多様化していく中で、女性目線だけではなく、インテリアを提案するならば非建築も勉強してほしい。お客様自身たくさん、お客様の要望に振り回されすぎずに、自分のスキルを磨いて取捨選択をすることが大切だと思います。とにかく自分磨きです。私ごとですが、平成の終わりに、きもの文化検定一級を取り、大人になつてからの受験勉強は適度な緊張感もあり和文や歴史に目を向けることが愉しみでもありました。引き続き令和も自分磨き忘れないように過ごしたいと思っています。



キッチンに立つ松岡さん。お膳物はお母様から譲り受けた大島。



和菓子とお抹茶でおもてなし。



ご主人のアート作品のワンコ。山中に放つ計画中。



玄関に入ると紅葉でおもてなし、その奥に由良石の碑を臨む。



おばあさまから譲り受けた簪を眺めるのが至福の時間。

新会長から  
ごあいさつ



IC資格を取得し、仲間や情報を求めて入会して12年が経ちました。それまで違う世界で生きてきた私にとってKICAの活動は何もかも刺激的で勉強になる日々。「誘われた事には可能な限り参加し勉強する場として」と先輩ICが仰っていた事に感銘を受け、私も真似をして、色々な事を勉強させていただきました。リアルで会うのはなかなか難しい世の中ですが、こんな時代だからこそ仲間と共に切磋琢磨しながら共に成長しつつ、先輩方から受けてきた恩恵を少しでも後輩に繋いでいければと思っています。

香川インテリアコーディネーター協会 会長 吉岡 恭子

2022 新人紹介  
NewFace!

横関 有美子

自営業(建設業・大工)

以前より興味があったインテリアコーディネーターに50歳にて挑戦。KICAの皆様のワクワクする発想やアイデアに触れることがとても楽しみです。どうぞよろしくお願いいたします。



check it out!



@kica0619

KICA  
Instagram

KICA Instagramではメンバーのお仕事や暮らし、KICAの活動報告をしています! KICAはインテリアが好きなら誰でも参加できる団体です。興味ある方はいつでも仲間も募集中です!

## 2021-2022行事録



香川インテリアコーディネーター協会

TEL.090-5248-5916(会長:吉岡 恭子)

URL <http://kica.jp/>

E-MAIL [kica@kica.jp](mailto:kica@kica.jp)



FB, Instagramで最新情報公開中!

f @kicajp

@kica0619

香川インテリアコーディネーター協会は会員を募集しています。ご興味のある方はお気軽にお問い合わせくださいませ。

PUBLIC RELATIONS MEMBER: TSUJI, TAKAHASHI, MORI, SHIBATA, YAMAMOTO, MIYAZAKI, SHIIE, YOKOZEKI

Creator: LAY